





Tuatemala.

HILOS DE TRADICIÓN.



3 Añosl

www.samboro.com





Basada en nuestras raíces culturales y tradiciones, nace la colección de pisos cerámicos, inspirada en diversas regiones y sus técnicas textiles, exaltando la naturaleza vernácula y sus pueblos coloridos. Los sitios de inspiración son un viaje por la geografía de Guatemala.

Samboro, una empresa 100% nacional ha creado esta colección en la que cada piso es una reflexión sobre la geografía de este gran país, es un homenaje a los hombres y mujeres que trabajan la tierra y que llevan sus colores bordados e impregnados, sin duda son motivo de orgullo para Samboro.

Esta colección nos conmueve e inspira. Guatemala es un entramado de historias y colores, hilos que nos conectan con un pasado ancestral...una tradición.

Para Samboro, Guatemala es un secreto, uno por descubrir, salvar y atesorar. Nos queda soñar con una Guatemala libre, visible y orgullosa de sí misma, de su fuerza y visión.

iGuatemala es el secreto de una primavera sin fin!



ÍNDICE

ACATENANGO 3-4

CHAJUL 5-6

CHICABAL 7-8

COLOTENANGO 9-10

CUCHUMATANES 11-12

HUNAHPÚ **13-14**

IXTAHUACÁN 15-16

JADE **17-20**

LACHUÁ 21-22

LEMOA **23-24**

LIVINGSTON 27-28

NAHUALÁ 29-30

PALOPÓ **31-34**

PARRAMOS 35-36

SACAYÁ 37-38

SIMÓN **39-40**

SUMPANGO 41-42

UTATLÁN 43-44

XEJUL **45-46**

YAXHÁ **47-50**

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS 51

EMBALAJES 52



GUATEMALA es un país lleno de colores y de inmensa variedad de artesanías.

ACATENANGO es un tributo, este arte manual que se encuentran en las artesanías talladas en madera, artesanías que muchos exhibimos con orgullo en nuestros hogares y ahora, que mejor que tener una estancia inspirada en nuestras raíces.













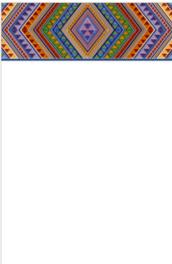


CHAJUL

CHICHICASTENANGO es la inspiración de esta serie, ya que en esta área, el bordado de huipiles inicio con diseños geométricos simples y cada vez fueron agregando formas y símbolos para realzar aún más su belleza.

















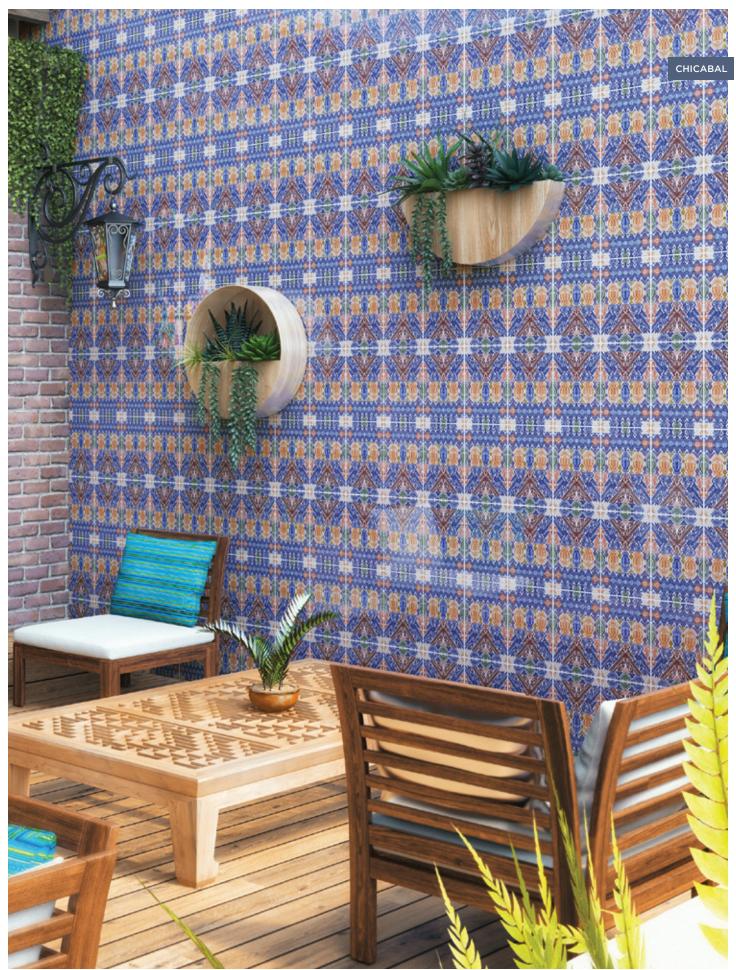
Muchos de los **HUIPILES** de esta región están elaborados en telares de pie.

En esta pieza, se utilizan colores vivos, con abundantes zigzags y figuras simplificadas de animales, resaltando la belleza de estos huipiles que los plasmamos en una cerámica que indudablemente embellece cualquier ambiente.





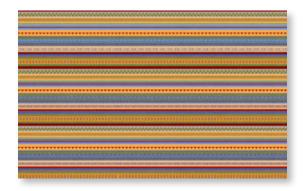




COLOTENANGO

Esta serie esta inspirada en algunas figuras sencillas multicolores del área de **HUEHUETENANGO**, donde adornan sus huipiles con pequeños detalles para captar la atención.

Seleccionamos este fragmento para nuestra colección, y con ella, poder decorar ambientes con un toque único y orgullosamente guatemalteco.





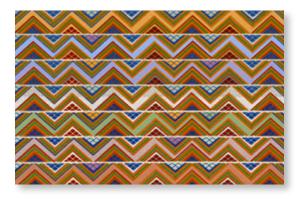






Los **ZIGZAG** o puntas de **FLECHA**, son muy representativos de los trajes típicos de nuestro país.

Por esta razón, creamos esta serie llena de color para crear armonía y texturas en un mismo lugar.









HUNAHPU

Otro vistoso huipil denominado como una fiesta de colores, nos inspira para esta pieza. Con sus firmas en zigzag representan la variedad de **VOLCANES** y **MONTAÑAS** que rodean a nuestra hermosa ciudad y como decoración los coloridos diamantes que encontramos en muchas de las indumentarias típicas guatemaltecas.









IXTAHUAÇÁN

Este decorado basado en algunos de los adornos del área de **HUEHUETENANGO**, con estos diseños geométricos, dan dinamismo y adornan las piezas que forman su traje típico. Por ello esta serie se basa en este concepto de adornar y cautivar la atención del visitante.









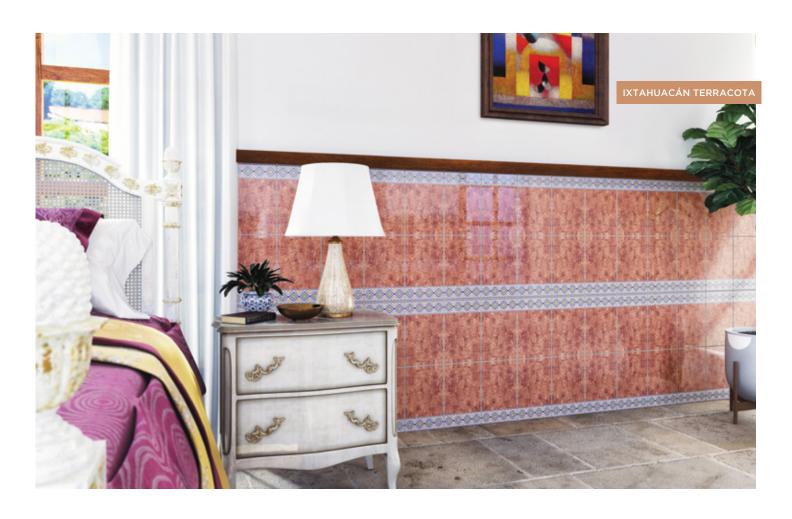




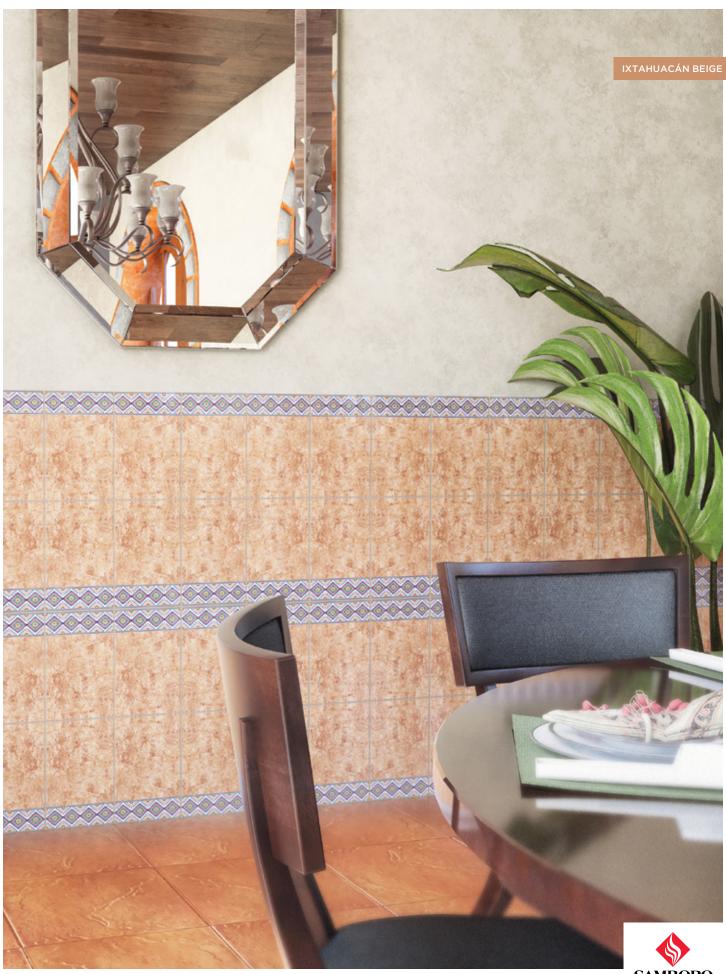














JADE

El JADE es una piedra preciosa maya que posee gran valor desde tiempos históricos, se encuentra principalmente en la Sierra de las Minas del departamento de ZACAPA al oriente del país.

Tiene variaciones de color con significados diferentes, que según la cosmovisión de las culturas de **MESOAMÉRICA** los conectaba a la vida y la naturaleza.

En nuestra colección **GUATEMALA** no podía faltar el tributo a esta hermosa joya.









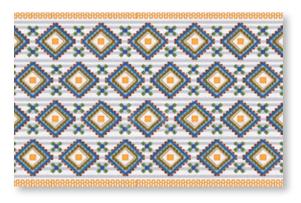








Diversos diseños **GEOMÉTRICOS** se aprecian en todos los lienzos de nuestros trajes típicos, por ello, esta serie muestra en detalle la repetición de un elemento para crear una textura única e imponente como una de las bellezas naturales de nuestro hermoso país, la laguna de **LACHUÁ**.







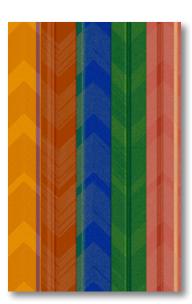


LEMOA

QUICHÉ, se ha caracterizado por su variedad de tejidos típicos. Lemoa es una serie basada en los perrajes multicolores que se encuentran en todos los mercados de artesanías que son el elemento perfecto que acompaña a sus variados y artísticos trajes típicos.

















La representación de nuestra cultura, plasmada en cerámica y la riqueza artesanal única de cada región son inspiración de esta colección, que resalta a **Guatemala**

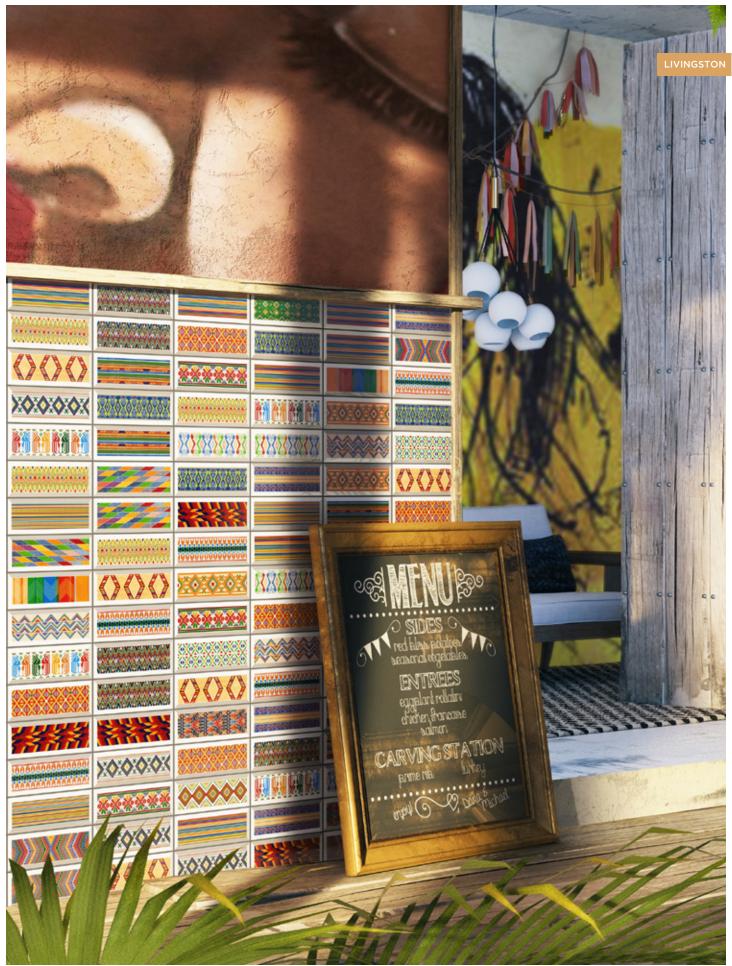


Una de las áreas más divertidas y llenas de imponentes colores y formas naturales únicas en nuestro país es **LIVINGSTON**, la cultura **GARÍFUNA** se caracteriza por su colorido y original vestimenta. Municipio ubicado en las costas del mar caribe, inspira a una colección divertida, colorida y única para crear ambientes memorables.









NAHUALÁ

Este decorado e ilustrativo huipil, es una muestra de como las tejedoras del departamento de **SOLOLÁ** demuestran su creatividad y como fusionan los estilos tradicionales con modernos.

Esta muestra no podía faltar en nuestra colección Samboro Guatemala como homenaje a nuestra creatividad y autenticidad.











Esta serie inspirada en las pintorescas calles de **SANTA CATARINA**, es un homenaje a la variedad y versatilidad de los diseños en los típicos de esta región de nuestro querido país.

EL QUETZAL, ave nacional, representada en cerámica es el diseño perfecto para cualquier ambiente auténtico y único.









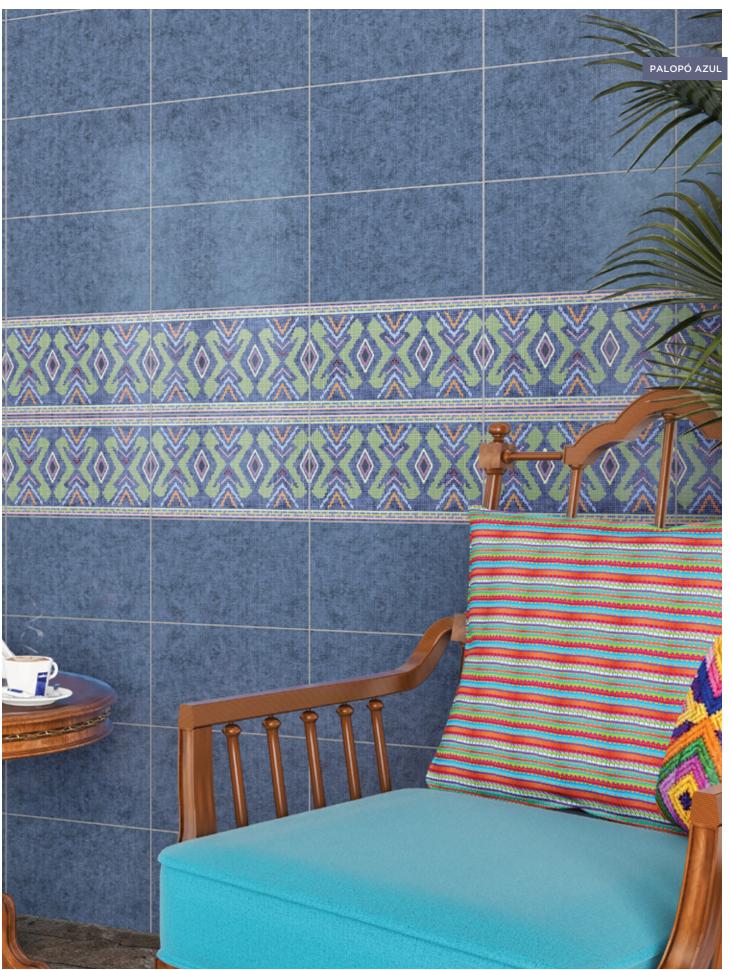






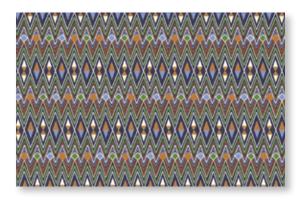






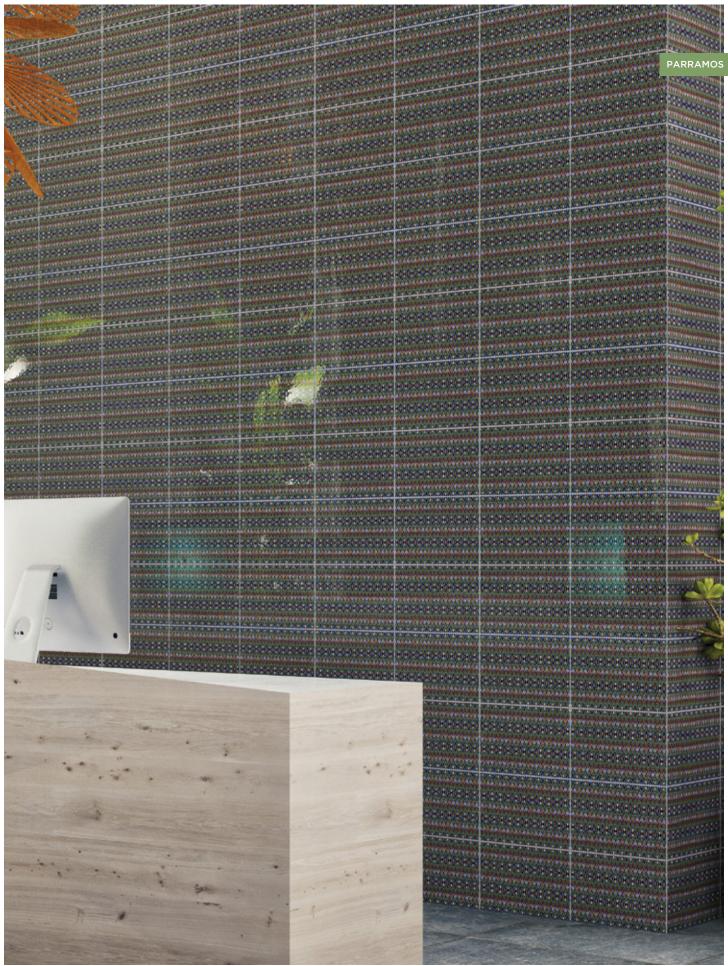
Con sus colores fríos de base y la variedad de colores en las formas de **ZIGZAG**, esta serie cautiva las miradas de los turistas que visitan el departamento de **CHIMALTENANGO**. No podía quedar fuera de nuestro homenaje a Guatemala.

Esta pieza cerámica decora con imponentes colores el ambiente de **ENSUEÑO**.





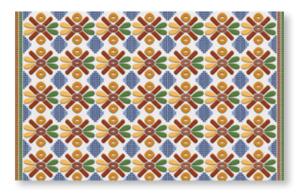






Esta serie es basada en la estructura de los bordados típicos del área de **SOLOLÁ**.

Formas simples pero llenas de color para dar **VIDA** a cualquier ambiente haciéndolo único e ingenioso.











Este modelo está inspirado en una falda infantil de Zunil, **QUETZALTENANGO**.

Contrastes de rayas sólidas e imponentes puntas de flecha crean el balance perfecto de formas que aportan elegancia y estilo a cualquier ambiente.









SUMPANGO

Por sus coloridos y originales **BARRILETES**, **SUMPANCO** se ha llevado la atención del mundo.

Esta pieza cerámica representa esta variedad de colores y texturas, creando un dinámico centro de atención de cualquier ambiente.











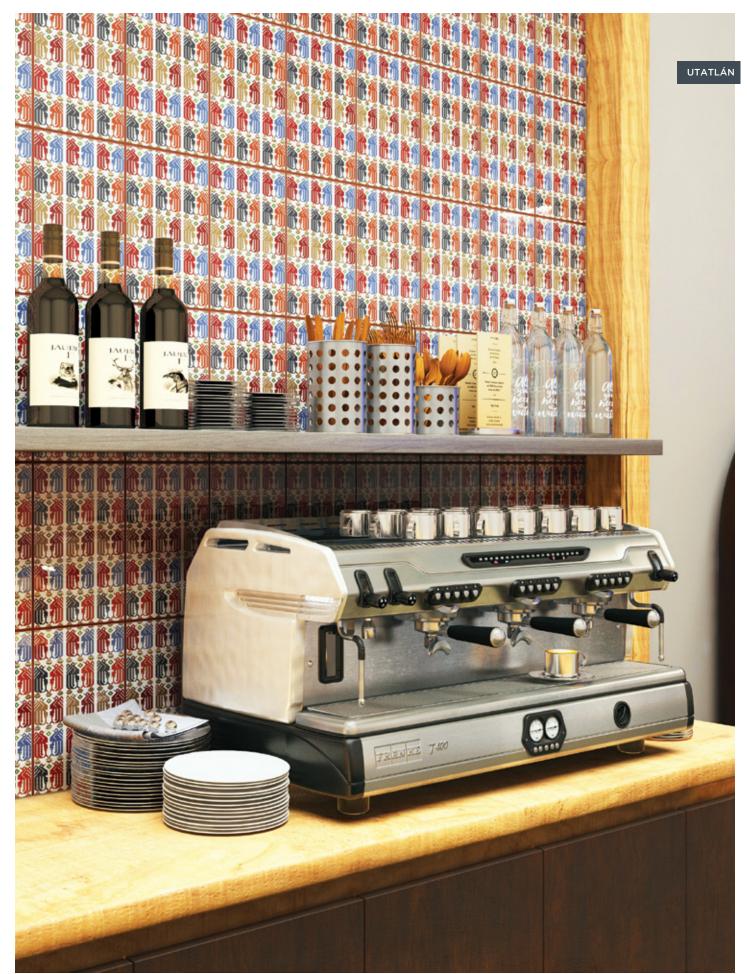
Esta serie es un detalle del bordado de los trajes típicos del **OCCIDENTE** de nuestro país.

Resaltando la variedad de culturas con sus coloridas mezclas y un gráfica tributo a nuestra ave nacional, el **QUETZAL**.











El área de occidente de nuestro país nos inspira para esta serie llamada **XEJUL**, en base a la creatividad y perfecto uso de colores característicos de la región.

Las formas de zigzag sobre una textura de piedra representan los cimientos de nuestra cultura que pasará de generación en generación en todos los guatemaltecos.

















Creamos una serie de nuestros conocidos geométricos, con elementos que caracterizan nuestra riqueza cultural.

Líneas rectas iconos pictográficos y texturas variadas, dan vida a esta creativa pieza cerámica llamada YAXHÁ, su nombre es un tributo al tesoro maya que llena de misticismo e historia de nuestra GUATEMALA.





















ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

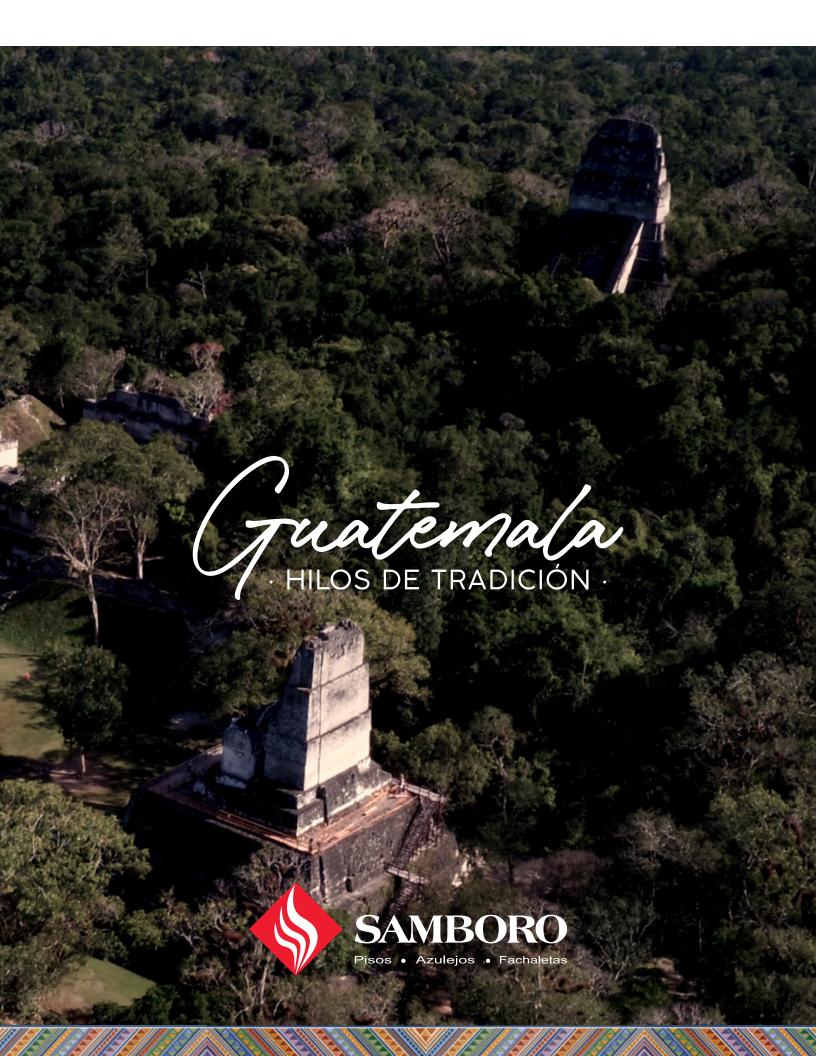
ISO	EN	ENSAYO	NORMAT 6%E	RESULTADO SAMBORO		
10545.01	163	Muestreo y base	Mínimo 95% de las pie de efectos visuales que de la mayor área	Cumple norma		
	98		S>410 cms			
10545.02			Medida de longitud y de la anchura ±0.6%		Cumple norma	
			Medida de grosor	edida de grosor ±5.0%		
		Determinación de dimensión y calidad de la superficie	Medida de rectitud de los lados	+11 5%		
			Medida de la ortogonalidad ±0.6%		Cumple norma	
			Medida de la planitud de la superficie	±0.5%	Cumple norma	
		PROPIE	DADES FÍSICAS			
10545.03	99	Determinación de la absorción de agua	6%<	6%		
10545.04	100	Determinación del módulo de roptura	16N	20N/mm2		
10545.05	No aplica	Determinación de la resistencia al impacto	Método de en	Cumple norma		
10545.06	102	Determinación de la resistencia de la abrasión profunda de cerámica no esmaltada	Max	No aplica		
10545.07	154	Determinación de la resistencia de la abrasión profunda de cerámica esmaltada (PEI)	Método de en	Resultado según modelo		
10545.08	103	Determinación de la dilatación térmica lineal	Método de en	Cumple norma		
10545.09	104	Determinación de la resistencia al choque térmico	Método de en	Resiste		
10545.10	155	Determinación de la expansión por humedad	Método de en	Cumple norma		
10545.11	105	Determinación de resistencia al cuarteo	Requ	Resiste		
10545.12	202	Determinación de resistencia al congelamiento	Método de en	No aplica		
10545.16	No aplica	Determinación de variación de tonalidades	Método de en	Resultado según modelo		
10545.17	No aplica	Determinación del coeficiente de fricción	Método de en	Resultado según modelo		
		PROPIED	ADES QUÍMICAS			
10545.13	122	Determinación a la resistencia química	Mir	Cumple norma		
10545.14	106	Determinación de la resistencia a las manchas	М	Cumple norma		
10545.15	No aplica	Extracción de plomo y cadium	Método disp	Cumple norma		



EMBALAJES

FORMATO	PIEZA X METRO	PIEZAS X CAJA	METROS X CAJA	METROS X TARIMA	CAJAS X TARIMA	PESO X METRO	PESO X CAJA	PESO PALLET SIN TARIMA	PESO PALLET CON TARIMA
20x31	15.8	27	1.70	102.0	60	13.8	23.5	1,412	1,435
25x43	9.2	14	1.5	96.0	64	17.6	26.4	1,691	1,714
31x31	10.0	17	1.7	112.2	66	12.4	21.0	1,387	1,410
43x43	5.3	9	1.7	81.6	48	15.2	25.8	1,239	1,262.4







100% HECHO EN GUATEMALA
WWW.samboro.com