



SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas

GUÍAS DE VENTA Y GARANTÍA



FÁBRICA / VILLA NUEVA



CALIDAD



INNOVACIÓN



DISEÑO Y TECNOLOGÍA

100%

HECHO EN GUATEMALA



SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas

GANADOR DEL GALARDÓN
PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD
RICARDO CASTILLO SINIBALDI 2021

OTORGADO POR:

Intecap

GUÍA DE COMPRA

¿Cuáles son los beneficios de la cerámica?

DURABILIDAD

La durabilidad está relacionada con la resistencia que este material tiene ante el desgaste por tráfico, manteniendo sus características técnicas y estéticas, mostrándose altamente superior a la madera u otros productos suaves como el vinil.

Al ser comparada con otros materiales de recubrimiento duro, tiene la ventaja de no contar con porosidad; resiste los químicos y manchas orgánicas: limón, gaseosa y/o cigarrillos.

SEGURIDAD

La cerámica es de baja conducción eléctrica, haciéndola ideal para instalarse en hospitales y salas de operación, tanto como en salas de cómputo, donde la estática puede provocar el mal funcionamiento de los equipos.

También existen pisos cerámicos antideslizantes, los cuales brindan una superficie segura, reduciendo la posibilidad de accidentes. Así mismo, por sus propiedades técnicas, no es un material inflamable; caso contrario a otras superficies como las alfombras, pisos vinílicos, laminados y madera.

HIGIENE

Según un estudio realizado en Bologna, Italia, la superficie cerámica esmaltada es la más higiénica y fácil de limpiar, esto genera una reducción en los focos de contaminación como el polvo, polen, bacterias y gérmenes.

Caso contrario de las alfombras por ejemplo, que son responsables del 90 % de asma en niños, según otro estudio realizado en USA.

FUNCIONALIDAD

Desde el punto de vista práctico, viene dada por su facilidad de instalación, mantenimiento de bajo costo, resistencia a los químicos, cualidad higiénica y aséptica, además por la sencillez de ser reemplazado.

Desde el punto de vista técnico, por su capacidad de resistir, incluso, un mantenimiento deficiente y demostrar por mayor tiempo, un acabado de mejor calidad que otros productos, con sólo ser instalado adecuadamente desde el inicio.





CANDY NEGRO
25x43cms.

¿QUÉ SON LOS PISOS Y FACHALETAS?

Los pisos y fachaletas cerámicos se han utilizado por más de 3,500 años en la decoración y confección de edificaciones, brindando una durabilidad tal, que las instalaciones de la Antigua Roma, aún se encuentran intactas luego de 2,000 años. La cerámica es un material formado por una mezcla de arcillas y pigmentos, que sometidas a altas temperaturas, que dan como resultado bellos, versátiles y durables acabados. Hoy en día la cerámica recubre, con su amplia variedad de colores, texturas y diseños, infinidad de pisos y/o paredes, en residencias y áreas comerciales, logrando espacios estéticos y acogedores.

También existen pisos cerámicos antideslizantes, los cuales brindan una superficie segura, reduciendo la posibilidad de accidentes. Así mismo, por sus propiedades técnicas, no es un material inflamable; caso contrario a otras superficies como las alfombras, pisos vinílicos, laminados y madera.

¿Cómo puedo seleccionar mi piso?

LUGAR

Se fabrican diversos tipos de cerámica para diferentes áreas de instalación. Previo a realizar la compra, es importante indicarle al asesor, dónde se colocará la cerámica. Si la misma es instalada en un lugar de alto tráfico, requiere una opción adecuada. La cerámica está clasificada con un código que indica el uso apropiado; se le conoce como PEI y tiene un rango de 1 a 5, el cual indica la resistencia al desgaste que soportará la cerámica donde se instalará, según el tránsito de personas.

TECNOLOGÍA Y VARIEDAD

Los pisos, azulejos y fachaletas SAMBORO, se fabrican con tecnología de punta, utilizando un sistema de monococción; determinante en la producción de productos de alta calidad y extrema durabilidad.

Debido a esta metodología de fabricación, la cerámica puede cumplir con cualquier necesidad de color, textura y diseño. Dentro de sus características, cuenta con la posibilidad de ofrecer diferentes acabados: mate, semibrillante y brillante.

¿Qué es importante para instalar piso y azulejo?

La calidad del adhesivo es muy importante, para evitar el desprendimiento de las piezas. SAMBORO recomienda utilizar adhesivos de la marca: **PEGATEC** ADHESIVOS CERÁMICOS por estar formulado especialmente para pegar pisos, azulejos y fachaletas que SAMBORO fabrica.

Los pisos y azulejos generalmente se venden por metro cuadrado, lo que facilita calcular la cantidad de cerámica a utilizar.

Contratar un instalador certificado es imprescindible, ya que una buena cerámica mal instalada, puede arruinar la apariencia de la obra.

Se recomienda comprar 5% más de cerámica; Es conveniente guardar algunas cajas por cualquier reparación futura.

PEI: Para selección de pisos ISO 10545.07

PEI 1

Tránsito ligero, especial para ambientes sin acceso directo desde el exterior, como salas familiares, dormitorios y baños.

PEI 2

Tránsito ligero, especial para ambientes interiores, viviendas unifamiliares, apartamentos residenciales, dormitorios y baños.

PEI 3

Tránsito medio, para aquellos ambientes con accesos cercanos al exterior, como corredores, cocinas, salas y comedores.

PEI 4

Tránsito alto, para interiores y exteriores en ambientes como vestíbulos, pasillos, escaleras, cocinas, terrazas, escuelas, oficinas, viviendas colectivas y multifamiliares, hospitales, centros comerciales, aeropuertos, etc.

PEI 5

Tráfico alto, al igual que PEI 4. Adicional, resiste ataques químicos después de cierto desgaste.



SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas

Consideraciones estéticas

TAMAÑOS

Se fabrican diversos tipos de cerámica para diferentes áreas de instalación. Previo a realizar la compra, es importante indicarle al asesor, dónde se colocará la cerámica. Si la misma es instalada en un lugar de alto tráfico, requiere una opción adecuada.

En SAMBORO ofrecemos los siguientes tamaños:

7x21 cms. (3x8 in)
10x31 cms. (4x12 in)
10x66 cms. (4x26 in)
20x20 cms. (8x8 in)

20x31 cms. (8x12 in)
20x66 cms. (8x26 in)
25x43 cms. (10x17 in)
31x31 cms. (12x12 in)

33x38 cms. (13x15 in)
36x50 cms. (14x20 in)
43x43 cms. (17x17 in)



ACABADOS

Existe una variedad de texturas en los pisos: brillantes, rústicos, satinados, metálicos, antideslizantes, etc. Recomendamos escoger un piso que se adapte al lugar donde será instalado, para generar armonía en el ambiente.



Brillo



Semibrillo



Mate



Textura



Pared



Piso



Antideslizante



INTER[lock]

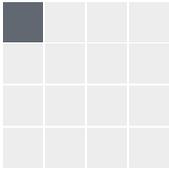


SAMBORO
Pisos • Azulejos • Fachaletas

VARIACIÓN DE MATIZ

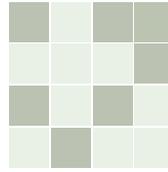
De acuerdo con la especificación del fabricante, existen modelos diseñados para obtener diferentes tonos.

Se recomienda verificar el piso a elegir, para que se ajuste a las necesidades de decoración.



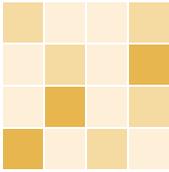
VM 1 APARIENCIA UNIFORME

La diferencia entre piezas de una misma producción son mínimas.



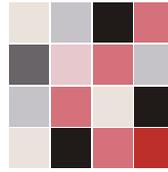
VM 2 VARIACIÓN LIGERA

Diferencias que son claramente distinguibles en textura y/o diseño en colores similares.



VM 3 VARIACIÓN MODERADA

Los colores presentes en una pieza serán indicativos de los esperados en el resto; estos tonos pueden variar significativamente. Por ejemplo, esa pequeña cantidad de color en una pieza puede ser el color principal en otra.



VM 4 VARIACIÓN TOTAL

Probabilidad de diferencias de color, entre una pieza y otra; un azulejo podría tener diferentes colores del resto. La instalación final de este producto es única.

CÓDIGOS EN LAS CAJAS

En las cajas de productos Samboro encontrarás códigos que ayudarán a hacer la mejor compra:

SERIE Y COLOR

Para identificar el producto a despachar debe verificarse con la factura que el cliente presenta, el modelo y el color de producto.

CALIDAD

Todas las cajas especifican la calidad del producto.

FORMATO

Se refiere a las distintas medidas nominales de los productos cerámicos, ejemplo: 20x20 cms.



TONO

Observar que el producto consignado en la hoja de despacho sea del mismo tono para evitar variaciones o inconvenientes al momento de instalar. Están especificadas por medio de números de dos dígitos.

CALIBRE

Observar que el producto consignado en la hoja de despacho sea del mismo calibre para evitar variaciones o inconvenientes al momento de instalar. Están especificadas por medio de números de dos dígitos.

PEI / (Porcelain Enamel Institute)

Índice que mide la resistencia al desgaste (abrasión), cuando es provocado por el tránsito de personas u objetos en un objeto esmaltado.

LOTE

Especificadas por medio de letra, hace referencia a la fecha de producción.

PESO

Verificar el peso de cada caja para calcular el peso total del producto, de esta manera se podrá utilizar el transporte adecuado según sea la capacidad de cada vehículo.



SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas

Recomendaciones importantes:



Recuerda que el color del piso que observas en las fotografías de nuestros catálogos puede tener variaciones con la pieza exhibida en nuestros showrooms y pueden variar con el producto despachado.



Considera que el tono es la variación de color dentro de un mismo diseño y puede variar de una producción a otra. El tono está especificado en la caja.



El tamaño del producto indicado en la caja es una medida nominal, y se podrá determinar el tamaño exacto por el calibre que se indica en la caja.



Sigue las indicaciones de instalación que indica la caja para que el producto tenga garantía.

ATENCIÓN

Ten presente estos datos si necesitas realizar una recompra, esto evitará variaciones e inconvenientes al momento de la instalación.



Importante revisar las condiciones de la ubicación de entrega del producto para definir tipo de camión a utilizar y horario de entrega.

1. Asegúrese de adquirir la cantidad suficiente para concluir por completo su obra con el mismo tono y calibre ya que en una compra futura estos parámetros pueden variar.

4. Es importante que cuando instales las piezas cerámicas, revisa previamente la distribución, mezclando el contenido de 5 cajas.

7. Usa el adhesivo adecuado dependiendo del producto y la base donde se va a instalar.

10. Inmediatamente después de la instalación, limpia las piezas cerámicas para evitar la adherencia de residuos del material utilizado.

2. La variación de tonalidad es una característica natural de todos los pisos cerámicos.

5. Usar niveladores para formatos arriba de 60x60 cms y 30x60 cms.

8. Se recomienda utilizar una sisa mínima de 5mm para productos no rectificadas y 2mm para productos rectificadas.

11. Aplica el estuche 24 horas después de la instalación de las piezas cerámicas.

3. Antes de iniciar la instalación de las piezas cerámicas, revisa que todas las cajas presenten la misma identificación: calidad, serie/color, tono y calibre.

6. Recuerda que no se deben de traslapar las piezas rectangulares en un máximo de 20% del largo de la pieza.

9. Durante la instalación no golpees las piezas cerámicas con herramientas de metal para evitar que se rompan o astillen.

12. Para el mantenimiento de las piezas cerámicas, utiliza un paño suave y húmedo con desinfectante (opcional) y un paño seco, para remover el exceso de humedad. Nunca utilices materiales abrasivos.



GUÍA DE INSTALACIÓN

Indicaciones generales

- Lea todas las recomendaciones antes de iniciar la obra.
- Instale primero el azulejo en paredes, para trabajar posteriormente el piso.
- Prepare los adhesivos Pegatec y relleno para juntas Sisatec en recipientes limpios y sin óxido. Utilice agua limpia, evitando su mezcla con otros materiales.
- Al secar el adhesivo, previo a rellenar las juntas, revisar que no existan piezas que suenen bofas, golpeándolas con los nudillos. Si este fuera el caso, remuévala y proceda con su reinstalación.

TIPS:

El piso o pared a cubrir debe estar limpia, sin polvo, pintura o grasa; esto permitirá una mejor adherencia de la base.

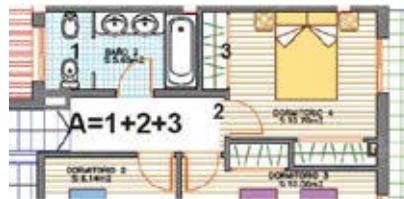
Nivele con una capa de concreto cernido fino marca PEGATEC, para eliminar todas las irregularidades.

HERRAMIENTAS

1. Cortador manual para cerámicos
2. Llana metálica de 8" con dientes de 8mm.
3. Nivel de regleta de 24"
4. Crucetas guías para juntas.
5. Mazo de hule
6. Plancha de hule
7. Cuerda para trazo
8. Una cubeta de 5 galones para preparar el adhesivo PEGATEC.



CÁLCULO Y DISEÑO



Para calcular los pisos y azulejos necesarios: mida toda el área a cubrir separada en rectángulos, que luego al sumarse, darán el total en metros cuadrados. Añada un 5% en exceso para cubrir la pérdida por cortes: $A=1+2+3...+5\%$



Bolsas para mezclas

<p>Tome el tiempo necesario para realizar una composición en el piso con las piezas que colocará; de esta manera podrá visualizar, tanto como armonizar detalles y condiciones previo a instalarlas con el adhesivo PEGATEC.</p>				
	PESO 20 kg	PESO 20 kg	PESO 40 kg	PESO 10 kg
RINDE 4 mt ² Según nivelación y llana	RINDE 4 mt ² Según nivelación y llana	RINDE 2.3 mt ² Según nivelación y llana	RINDE Según tamaño de sisa	

Instalación



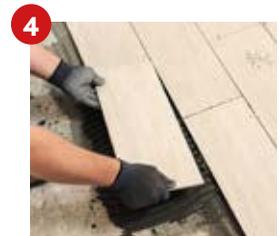

Verifique que todas las cajas sean del mismo modelo, tono y calibre.



Mezcla: de 5.0 a 5.5 litros de agua limpia por bulto de 20 kg. Rendimiento: hasta 5mts2 por bulto de 20 kg. (Varía en función del sustrato de aplicación y del tipo de llana utilizada).



Extienda el adhesivo con el lado liso de la llana y con el lado dentado, haga surcos en una sola dirección. La extensión del adhesivo no debe ser muy grande, para que no se seque antes de pegar las piezas.



Para obtener una colocación uniforme del piso o azulejo, coloque crucetas separadoras en las esquinas, las cuales deben de ser removidas luego de endurecido el adhesivo.



Luego de 24 horas, limpie las juntas de cualquier partícula de adhesivo. Realice la mezcla del relleno para juntas Sisatec.



Mezcle 3 litros de agua por saco de 10kg. Advertencia: si se agrega mucha agua, el color se diluirá y puede generar burbujas de aire; La consistencia puede causar desprendimientos.



Rellene las juntas con una plancha de hule, realizando movimientos diagonales en los azulejos.



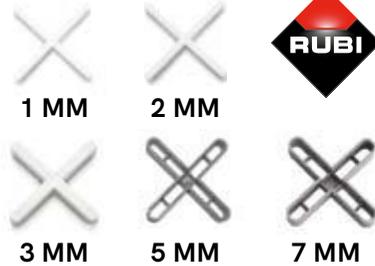
Conforme se rellene, se recomienda remover el excedente con una esponja húmeda, hasta dejar limpia el área instalada.



CRUCETAS

Las crucetas están recomendadas por los principales fabricantes de cerámica del mundo por su precisión y regularidad.

Utilice sólo crucetas RUBI y obtendrá los mejores acabados en todas sus obras en pisos y muros.

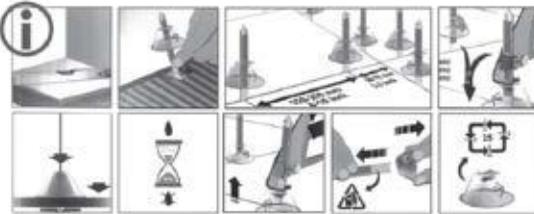


CRUCETAS Y T NECESARIAS POR M ² SEGÚN EL FORMATO DE LA CERÁMICA											
	cm	10x10	15x15	20x20	20x30	33x33	35x35	44x44	50x50	85x85	120x120
	inch	4x4"	6x6"	8x8"	8x11"	13x13"	14x14"	17x17"	20x20"	33x33"	47x47"
	m ²	100	49	25	20	9	9	9	4	4	4
	sq. Ft.	1076	5727	269	215	97	97	97	43	43	43

Sistema de nivelación para piso rectificado

HERRAMIENTAS E INSTALACIÓN

KIT PARA NIVELACIÓN



	10x30	15x30	20x30	20x30	30x30						
1	42	36	30	28	24	16	10	22	16	10	
2	4	4	2	2,5	2	1	1	2	1,6	1	

VENTAJAS

1. Ideal para la colocación de piezas a partir de 30x30cm con doble encolado.
2. Permite la colocación de piezas de granito y mármol, evitando trabajos de rectificación.
3. Evita el movimiento de las piezas durante el fraguado.
4. Mejora la planitud superficial resultante.
5. Reduce el tiempo de colocación y mejora la rentabilidad.
6. Campana reutilizable (hasta 25 veces).

El desarrollo de este nuevo sistema de nivelación se compacta en un solo kit. Mejorando el plano superficial obtenido en la colocación del piso, evitando el movimiento entre piezas durante el fraguado del adhesivo y eliminando los desniveles entre las mismas; permitiendo la reducción del tiempo de colocación, en consecuencia, una mejora de la rentabilidad de los trabajos.

COMPONENTES DEL KIT



BRIDA
Ref:02981
Cantidad:100



CAMPANA
Ref:02980
Cantidad:100



TENAZA
Ref:02982
Cantidad:100



KIT
Ref:02992
Cantidad:100

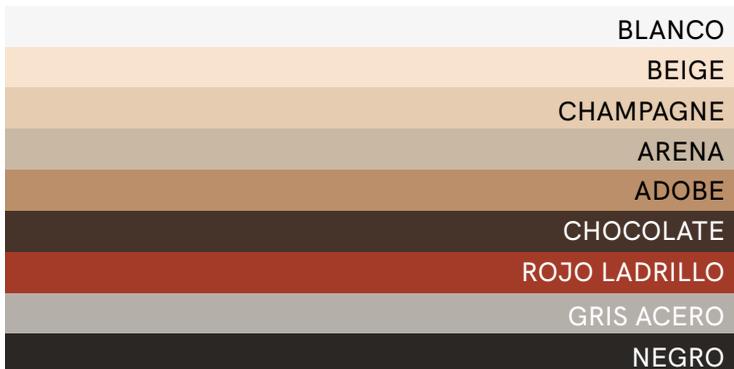


Colores de sisas disponibles

SISATEC

Las sisas Sisatec cuentan con un sellador antihongo incorporado, para la protección de sus instalaciones.

Colores disponibles:



Pegamentos disponibles



KER 111

Es un adhesivo cementoso de alto desempeño modificado con polímero para porcelanatos y piedra natural. Utilice para colocar piezas cerámicas en interiores/exteriores, gres porcelánico, mosaicos, mayoría de tipos de mármol, granito, piedra natural, en suelo y paredes.



ULTRA FLEX LFT

Es un mortero con polímero para losetas de gran formato de calidad superior, es ideal para instalaciones residenciales y comerciales en interiores/exteriores sobre pisos y muros en áreas secas y húmedas.

MEZCLA

- 5,6 a 6,0 Litros de agua potable limpia.
- Poco a poco agregue 20 kg (45 lb.) de polvo.
- Deje reposar la mezcla durante 5 minutos.
- Vuelva a mezclar por 2 minutos.
- Vida útil 8 horas, aproximadamente.

MEZCLA

- Tomar las precauciones de seguridad necesarias.
- En un recipiente limpio, vierta aproximadamente 5 a 6 litros de agua potable limpia. Poco a poco agregue 22,7 kg (50 lb) de polvo mientras mezcla lentamente.
- Use un taladro para mezcla a baja velocidad (a aproximadamente 300rpm) con una mezcladora de paleta cruzada angulada o mezcladora de doble caja. Mezcle bien durante unos 3 minutos, hasta que la mezcla se convierta en una pasta suave, homogénea y sin grumos.
- Evite una mezcla prolongada.
- Deje reposar la masa durante 5 minutos.
- Vuelva a mezclar por 2 minutos.
- Si la mezcla se apelmaza o se endurece, vuelva a mezclar sin agregar ningún líquido o polvo.

ULTRAFLEX LFT, mortero de capa delgada, lecho medio, no deformable y de calidad superior también se puede utilizar para instalación de losetas cerámicas y de porcelana, piedras cultivadas, losetas de cantera, adoquines y la mayor parte de mármoles, granitos y piedra natural.



SAMBORO
Pisos • Azulejos • Fachaletas

Pasos para la instalación adecuada de recubrimiento cerámico

1

EL DISEÑO DE LA INSTALACIÓN

Tomar las medidas del área donde se colocará el piso cerámico, prepare y entregue un dibujo con el diseño de la instalación al instalador. Las medidas deben tomarse para todas las secciones en donde se colocará el piso cerámico, incluyendo pisos, muros, etc. El diseño de la instalación debe presentarse en un esquema que defina las medidas de cada sección y en el cual se pueda observar la colocación final de las piezas.

2

LA SELECCIÓN DE PRODUCTOS

Es importante que se seleccione el piso cerámico adecuado según el uso que se le va a dar. Las recomendaciones de producto según su uso pueden consultarse con la clasificación PEI. Existen otras clasificaciones que se deben de tomar en cuenta, y pueden ser consultadas en las fichas técnicas de cada producto, o en los empaques de los productos.

NOTA: Para que los pisos de porcelanato o porcelánicos sean piezas que cumplan con los estándares internacionales, su clasificación de absorción de agua debe ser menor a 0.5%. **Adhesivo:** Es importante que el instalador seleccione el adhesivo adecuado para el tipo de piso cerámico que se va a utilizar. El adhesivo se selecciona consultando en el empaque del fabricante de adhesivos. **NOTA:** Para pisos tipo porcelanato o porcelánicos se debe utilizar un adhesivo especial.

Boquilla: La selección de la boquilla se debe de realizar siguiendo las recomendaciones del fabricante. **NOTA:** Es importante consultar el ancho de boquilla adecuado para cada tipo de piso cerámico o porcelanato.

3

LA LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE

Limpiar el área antes de colocar. Recuerde: La limpieza del área es de suma importancia cuando se coloca el producto, para que sea más durable y no se desprenda. **Herramientas:** Las herramientas que necesita para realizar la limpieza son básicas, escoba, esponja, espátula, lija, agua o desengrasante. El área debe de quedar libre de aceites, polvo, pintura o impurezas que inhiban la adherencia del adhesivo y los pisos cerámicos. Dependiendo de las condiciones del lugar, la limpieza se puede realizar con escoba, agua a presión, espátulas y lijás. Cuando la colocación se realice sobre otro piso cerámico (piso sobre piso, azulejo sobre azulejo), la limpieza y preparación de la superficie debe de ser más profunda utilizando algunos productos químicos especializados o desengrasantes que permitan mayor adherencia.

4

LA VERIFICACIÓN DEL NIVEL DE LA SUPERFICIE

Verificar el nivel de la superficie y nivele en caso de ser necesario. Recuerde: No debe existir una variación en el nivel mayor a 6 milímetros por cada 3 metros. **Herramientas:** Las herramientas que necesita para realizar la nivelación son: nivel, regla de 2 metros, nivelador, adhesivo capa gruesa. El nivel se verifica con un nivel de burbuja y con una regla de 2 metros. Para pisos se utiliza un nivel de agua (una manguera con agua para comprobar la horizontalidad). Para muros se utiliza un plomo que cuelga de un hilo para comprobar la verticalidad. Si la superficie no está nivelada es necesario que se aplique una capa de mortero o una capa de adhesivo para nivelar. **NOTA:** La pendiente del piso de regadera debe de ser de 6mm por cada 30cm.



SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas

EL PUNTO DE PARTIDA PARA LA COLOCACIÓN

5

Ajustar el centro y determine el punto de partida para colocar los pisos cerámicos. El centro se ajusta presentando una fila de piso cerámico sin adhesivo, partiendo desde el centro del área hacia los extremos, siguiendo los trazados en forma de cruz. Se debe de considerar el ancho de las boquillas (espacio entre pieza y pieza) para el preacomodo de los pisos cerámicos, utilizando separadores o crucetas. **NOTA:** la boquilla debe medir entre 4 y 6 mm. Para pisos cerámicos rectificadas la boquilla puede medir entre 3 y 5 mm mínimos. Si el espacio sobrante entre el muro y la última pieza de la fila es menor al tamaño de una pieza completa, se recorre el centro de forma que el corte de las piezas del extremo de un muro sea igual al corte del extremo del muro de enfrente. **NOTA:** Se recomienda que no existan piezas cortadas por lo menos a la mitad de su tamaño.

6

LA PREPARACIÓN DEL PEGATEC

Preparar el adhesivo correctamente. El adhesivo se prepara siguiendo las instrucciones puntuales del fabricante. La mezcla debe de realizarse con agua potable, con la cantidad adecuada de agua y adhesivo, y con cubeta limpias. **NOTA:** El adhesivo tiene un tiempo de secado, por lo tanto, se debe de preparar la porción de adhesivo adecuada conforme se vaya requiriendo la colocación. **Herramientas:** Cubeta o medidor para mezclar completamente limpia, adhesivo, agua potable limpia, mezclador eléctrico, paleta o cuchara.



LA APLICACIÓN DEL PEGATEC

7

Aplicar el adhesivo en forma adecuada. Recuerde: El adhesivo no se debe de aplicar en más de 2 metros cuadrados al mismo tiempo, ya que es importante colocar el piso cerámico antes de que el adhesivo seque. **Herramientas:** Mezcla de adhesivo (Rubimix), y llana dentada. El adhesivo se debe aplicar de manera uniforme con el lado liso de la llana. Posteriormente se utiliza la parte dentada de la llana para realizar surcos en una misma dirección. **NOTA:** Para colocación de piezas de gran formato también se debe de aplicar adhesivo a la parte posterior de la pieza cerámica para asegurar mayor adherencia.

8

LA COLOCACIÓN DE PISOS CERÁMICOS

Colocar los recubrimientos cerámicos en forma adecuada. Recuerde: Las piezas que requieren cortes se colocan hasta el final de la instalación. **Herramientas:** Crucetas, regla metálica o de madera, cinta de adhesivo, nivel de burbuja (nivel laser para muros en caso disponible). **NOTA:** Se recomienda el uso de separadores entre las piezas. Una vez terminada la instalación se debe de esperar 24 horas para aplicar sisa.

9

LA ALINEACIÓN DE LAS JUNTAS O BOQUILLAS

Verificar la alineación de las boquillas. Herramientas: Cordón guía, nivel de burbuja (nivel láser para muros en caso disponible). La alineación de las boquillas se verifica utilizando un cordón guía (ej. Hilo de pescar) que se sostiene de extremo a extremo en el área de instalación; este cordón se va moviendo a medida que se van colocando más piezas.

10

LA COBERTURA DEL ADHESIVO EN LA COLOCACIÓN

Revisar la cobertura del adhesivo en la parte posterior del piso. Recuerde: Una buena cobertura evita que las piezas se desprendan o fracturen con el paso del tiempo. La cobertura del adhesivo se revisa levantando una pieza de manera aleatoria para observar que el adhesivo este cubriendo toda la superficie posterior de la pieza. **NOTA:** Se debe de revisar la cobertura del adhesivo constantemente durante la colocación de manera que se cubra más del 80% de cada pieza y no existan huecos sin adhesivo. Para colocación de pisos porcelánicos la cobertura debe de ser más del 95% de cada pieza.

11

LA ADHERENCIA Y NIVELACIÓN DURANTE LA COLOCACIÓN

Asegurar la adherencia y nivelación de cada pieza. Herramientas: Martillo de goma o plástico. La adherencia se asegura golpeando suavemente las esquinas de cada pieza con un martillo de goma o plástico. La nivelación se asegura utilizando un nivel de burbuja entre piezas instaladas. **NOTA:** Es importante que las piezas instaladas estén a nivel unas entre otras para que no existan irregularidades que generen gradas.

12

LA LIMPIEZA DE LA INSTALACIÓN

Limpiar el piso cerámico colocado. **Herramientas:** Escoba de plástico, cepillo de plástico. La limpieza del piso cerámico colocado se realiza con una escoba de plástico antes de comenzar la instalación de la boquilla. La limpieza de los espacios entre los recubrimientos cerámicos (juntas) se realiza con un cepillo plástico. **NOTA:** La limpieza de las juntas se realiza después de que se haya cumplido el tiempo de secado del adhesivo especificado por el fabricante (24 a 48 horas).



SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas



LA PREPARACIÓN DE SISATEC

13

Prepare la mezcla de la boquilla correctamente. **Herramientas:** Cubeta para mezclar (perfectamente limpia), boquilla, agua potable por cada saco de 10 kg, mezclador eléctrico, paleta o cuchara. La mezcla de la boquilla se debe de preparar siguiendo puntualmente las instrucciones de preparación. La mezcla debe hacerse con agua potable, con la cantidad adecuada de agua y boquilla, y con herramientas limpias. **NOTA:** Leer instrucciones de empaque.

LA APLICACIÓN DE SISATEC

14

Aplicar correctamente la boquilla. **Herramientas:** Boquilla, llana de goma, o con esponja. La boquilla se debe distribuir en forma diagonal utilizando una llana de goma a 45 grados asegurando que el espacio entre las juntas se rellene completamente. Los excesos de la boquilla se deben remover con una esponja. El acabado de la boquilla se puede realizar pasando un trozo de madera redondeado sobre estas. **NOTA:** El emboquillado debe de tener un buen acabado, de manera que no quede boquilla por fuera de las juntas, sobre los bordes de los pisos cerámicos.

LA LIMPIEZA Y CURADO DEL EMBOQUILLADO

15

Limpiar el piso cerámico y el emboquillado con esponja y agua. **Herramientas:** Agua potable, esponja o tela 100% algodón. La limpieza se debe realizar después de 15 a 20 minutos de haber emboquillado, utilizando un pedazo de tela 100% algodón o una esponja húmeda para remover los restos de boquilla. **NOTA:** Se deben de remover todos los restos de boquilla de la superficie de cerámica ya que una vez secos son muy difícil de remover. El emboquillado se debe curar con esponja húmeda 24 horas después de la instalación.

16

LA LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO

Limpiar el área del trabajo. **Herramientas:** Trapeador, escoba. Luego de transcurridas 8 horas, el área de trabajo debe estar totalmente limpia tras la instalación. Se recomienda aplicar limpiadores Fila para finalización de la instalación



SAMBORO
Pisos • Azulejos • Fachaletas



PEGATEC PLUS

Adhesivo en polvo elaborado a base de cemento gris, agregados de granulometría controlada y aditivos químicos, especialmente formulado para la instalación de recubrimientos de baja, media y alta absorción de humedad (%AH>3%). Cumple y excede ANSI 118.1. **MEZCLA:** 6.5 a 7 litros de agua limpia por saco de 20kg. **RENDIMIENTO:** Hasta 4m² por saco de 20kg. Varía en función del sustrato de aplicación y del tipo de lana utilizada.



PEGATEC ALISADO EXTRAFINO

Es un mortero elaborado a base de cemento blanco (disponible en gris), agregados de granulometría controlada y polímeros, especialmente formulado para el revestimiento y acabado final en muros y cielos de mampostería y concreto. **MEZCLA:** 15 litros de agua limpia por saco de 40kg. **RENDIMIENTO:** Hasta 20m² por saco de 40kg. (Espesor de 1.5mm).



PEGATEC PORCELANATO

Adhesivo diseñado especialmente para la colocación de piezas de baja a nula absorción de humedad y piedras naturales. Está diseñado a base de cemento blanco modificado con resinas en polvo, que incrementa la capacidad de adherencia. Cumple y excede ANSI A 118.4 **MEZCLA:** 7 litros de agua limpia por cada saco de 20kg. **RENDIMIENTO:** Hasta 4m² por saco de 20kg. Varía en función del sustrato de aplicación y del tipo de lana utilizada.



PEGATEC ALISADO FINO

Mortero elaborado a base de cemento blanco, agregados de granulometría controlada y polímeros, especialmente formulado para el revestimiento y acabado final en muros y cielos de mampostería y concreto. Por la granulometría de sus agregados puede aplicarse en capas de hasta 5mm por lo que permite corregir desplomes y detalles constructivos y dar un acabado final al muro. **MEZCLA:** 10 litros de agua limpia por saco de 40kg. **RENDIMIENTO:** Hasta 12m² por saco de 40kg. (Espesor de 2mm).



PEGATEC CAPA GRUESA

Es un mortero elaborado a base de cemento gris, agregados de granulometría controlada y aditivos químicos, formulado especialmente para la instalación de recubrimientos de media y alta absorción de humedad y nivelar espesores de hasta 30mm en un solo paso. (%AH>3%). Cumple y excede ANSI 118.1 **MEZCLA:** 9.5 litros de agua limpia por saco de 40kg. (Consulte instrucciones de empaque). **RENDIMIENTO:** Hasta 2.3m² por saco de 40kg. (Espesor de 1cm). Varía según espesor utilizado.



PEGATEC CERNIDO

Mortero elaborado a base de cemento blanco, agregados de granulometría controlada y polímeros, para el revestimiento y acabado final en muros y cielos de mampostería y concreto. Por la granulometría de sus agregados puede aplicarse en capas de hasta 8mm por lo que permite corregir desplomes y detalles constructivos y dar un acabado final al muro. **MEZCLA:** De 7 a 8 litros de agua limpia por saco de 40kg. **RENDIMIENTO:** Hasta 6m² por saco de 40kg. (Espesor de 0.5cm).



PEGATEC REPELLO

Mortero elaborado a base de cemento blanco, agregados de granulometría controlada y polímeros, especialmente formulado para el revestimiento y acabado final en muros y cielos de mampostería y concreto. Por la granulometría de sus agregados puede aplicarse en capas de hasta 25mm por lo que permite corregir desplomes y detalles constructivos y dar un acabado final al muro. **MEZCLA:** 6 litros de agua limpia por saco de 40kg. **RENDIMIENTO:** Hasta 3m² por saco de 40kg. (Espesor de 1cm).



SISATEC

Es un emboquillador base cemento portland, elaborado con pigmentos especiales, carbonato de calcio y aditivos especiales; su fórmula y granulometría permite emboquillar en espesores desde 1mm hasta 5mm; es un emboquillador más flexible, fluido y de baja permeabilidad, ofrece colores más intensos, consistentes y permanentes, facilidad de limpieza, alta resistencia a la compresión reduce al máximo la eflorescencia y evita el agrietamiento y desgaste propio del tráfico. **MEZCLA:** 1.8 a 2.3 litros de agua limpia por cada saco de 10kg. **RENDIMIENTO:** Varía dependiendo del ancho de la junta.



Instalación de duela cerámica

Las duelas cerámicas son una tendencia cada vez más fuerte en el interiorismo y la arquitectura moderna, por ello, en SAMBORO contamos con una amplia gama en productos nacionales e importados para satisfacer el gusto de todos nuestros clientes.

Contamos con formatos 20x66cms, el cual puede tener diferente instalación a gusto del cliente o del diseño que se desee. Lo que hay que tener en cuenta, es que en toda instalación las dueles van colocadas con un desfase del 20% en relación al tamaño de la pieza.



¿QUÉ ES UNA DUELA CERÁMICA RECTIFICADA?

La cerámica presenta una curvatura natural en las esquinas de cada pieza, al momento de rectificar una cerámica se hace un corte perfecto dejando orillas a escuadra a 90°.

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Para una buena instalación de este producto hay ciertas cosas que debes tomar en cuenta:

- La superficie debe estar nivelada completamente antes de la instalación de la cerámica. SAMBORO recomienda el uso de un Kit de nivelación, para evitar que una mala instalación haga lucir el piso sin calidad y no obtener los resultados deseados.
- La variación de tonalidad es una característica natural de los pisos con imitación de texturas naturales.
- Es fundamental el uso de adhesivos específicos según el lugar de instalación.
- Después de la instalación, limpie las piezas cerámicas para evitar la adherencia de residuos de material utilizado. SamborO recomienda productos FILA.
- Aplique el estuque 24 horas después de la instalación de las piezas cerámicas.
- Se recomienda utilizar una sisa mínima de 3mm de grosor, NO es recomendado instalar sin sisa, ya que esta evita cualquier problema de dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales, filtraciones de agua o la propia retracción del adhesivo utilizado.
- El color de la sisa no es estándar, esto es una decisión personal y un asesor de ventas SAMBORO puede orientarte a elegir la mejor opción.



GUÍA DE MANTENIMIENTO

Cuidado y mantenimiento de la cerámica

Los distribuidores de pisos cerámicos venden productos de limpieza, desarrollados específicamente para la higiene de pisos y azulejos. Estos, generalmente ofrecen un mejor desempeño que los productos disponibles en supermercados o ferreterías.

MANTENIMIENTO DIARIO

- Remueva el polvo o tierra con una escoba, paño seco o aspiradora.
 - Siguiendo las instrucciones, prepare una solución natural de Filacleaner diluido 1:200.
- *Limpiador de pH neutral, diseñado específicamente para la limpieza diaria de todo tipo de piso y azulejo cerámico.
- Aplique solución con un trapeador húmedo.
 - No es necesario aclarar.
 - Deje secar antes de caminar en el área.



MANTENIMIENTO Y CUIDADO DE LA SISA

El mantenimiento de rutina de la sisa no difiere al de la cerámica. Para manchas profundas en la sisa se recomienda *Fuganet.* Detergente diseñado para limpiar las juntas del azulejo y piso cerámico.

- Siguiendo las instrucciones aplique *Fuganet* directamente sobre la sisa. Deje actuar durante un minuto y restriegue con una esponja de fibra o nylon.
- Aclarar con abundante agua y recoger los residuos.
- Si la apariencia de la sisa se vuelve inaceptable siga el procedimiento de quitamanchas.



PROBLEMAS COMUNES

Puede evitar la mayoría de problemas al seguir las instrucciones del fabricante.

- Si utiliza materiales no adecuados para limpiar y proteger el piso y azulejo cerámico, la propiedad o apariencia puede ser alterada.
- Consulte con el proveedor de azulejo o fabricante de productos de limpieza, marca FILA.
- Se sugiere guardar siempre algunas piezas de azulejo al haber terminado la instalación.
- Se recomienda limpiar los derrames lo antes posible. Cualquier material dejado sobre el azulejo, puede adherirse, haciendo más difícil la limpieza.

MANTENIMIENTO PERIÓDICO

- Utilice una esponja, de fibra o nylon, para eliminar manchas difíciles. No utilice esponjas de acero.
- El mantenimiento periódico no difiere del diario, a excepción que se recomienda usar la solución *Filacleaner* más concentrada.
- Siguiendo las instrucciones, prepare una solución de *Filacleaner* diluido 1:30.
- Aplique la solución con un trapeador húmedo, ejerciendo presión para ir recogiendo la suciedad.
- Aclare con abundante agua y recoja los residuos.
- Deje secar antes de caminar en el área.



INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE SISAS



GROUT REFRESH

- Restaura el aspecto de sisa para cerámica, colorea y sella creando un color uniforme, fácil de aplicar y limpiar.

- Para uso en interiores y exteriores, para la revitalización de viejas sisas, para su uso sobre sisas con arena, sin arena o epóxica. 1 o 2 horas entre cada aplicación.

- No lo instale sobre sustratos que contengan asbesto, no limpie con limpiadores a base de solventes una vez que se haya aplicado.

Para su uso:

- Limpiar la superficie sin dejar ni una sustancia o partícula que pueda reducir o evitar la adherencia.

- Agitarse y esparcir con un cepillo de dientes o un aplicador de tinte trabajando el colorante dentro de la junta de la sisa.

- La coloración puede variar de un color oscuro o un claro, a veces puede ser necesario una segunda aplicación y permitir que pase entre 1 o 2 horas entre cada aplicación.

TRATAMIENTOS DE SISA EN DUCHAS

FUGAPROOF

Manchas en la cerámica o sisa

El azulejo recién instalado debe limpiarse como se describe a continuación:



- Aplique la solución y deje actuar durante unos minutos.

- Utilizar *Fugaproof. *Sellador de sisas, que evita la absorción de manchas, facilitando la eliminación de suciedad, manteniéndola como nueva por años. Se encuentra disponible en los principales distribuidores de pisos cerámicos.

RECOMENDACIONES



Escoja y utilice productos FILA para disfrutar la belleza y durabilidad de la instalación del piso y azulejo cerámico.

- Se recomienda probar el producto en un área pequeña, previo a tratar toda la instalación del azulejo.

- Cuando se utilizan productos recomendados para áreas con azulejo, se sugiere proteger las áreas anexas sin él. Los productos de mantenimiento y limpieza pueden dañar metales, vidrio, madera, etc.

- Cualquier duda, consultar directamente con el distribuidor o fabricante del producto.

ELIMINACIÓN DE MANCHAS PROFUNDAS

Existen 4 tipos de manchas comunes: manchas orgánicas (comidas, bebidas, grasas, aceites, etc.), película de jabón, depósitos minerales de agua y óxido.



Para las anteriores, se recomienda utilizar

*Fila PS/87, es un detergente con pH básico, diseñado para eliminar manchas profundas.

- Siguiendo las instrucciones, prepare una solución de *Fila PS/87 diluido 1:5.

- Se recomienda realizar una prueba, previo a aplicar la solución anterior.

- Aplíquela sobre la superficie con una esponja y déjela actuar durante unos minutos.

- Aclarar con abundante agua y recoja los residuos.

- Repita la operación, a mayor concentración, si fuese necesario, dejando actuar la solución de 15 a 20 minutos.

- Permita que seque por completo y asegúrese que la apariencia sea aceptable, previo a aplicar cualquier sellador. Siga las recomendaciones del fabricante.

Este limpiador está disponible en los principales distribuidores de pisos cerámicos.



GUÍA DE CALIDAD

Los profesionales de la construcción: ingenieros, arquitectos y decoradores, cuentan con el más completo sistema para la combinación de pisos, azulejos y fachaletas. Las aplicaciones de los productos SAMBORO pueden ser variadas; instalando el producto en una cocina, hasta en un centro comercial completo. Las constantes innovaciones en tecnología, control de calidad y capacitación de su personal en el extranjero, hacen de SAMBORO la empresa con mayor venta en Centroamérica.

La cerámica en pisos, azulejos y fachaletas son la solución decorativa que más recomiendan los expertos, pues impone moda y encaja en cualquier estilo y presupuesto.

Beneficios de pisos y azulejos cerámicos SAMBORO

SAMBORO elabora pisos y azulejos cerámicos, durables y resistentes; una combinación de hermosos colores y diseños que encajan a la perfección de cualquier ambiente.

Las altas temperaturas que funden el esmalte de cada pieza, la convierten en una superficie vidriada, completamente lisa, impermeable y aséptica; esto evita la acumulación de suciedad, bacterias y microorganismos, que son fuente de enfermedades y de molestas alergias.

La cerámica SAMBORO es fabricado con materias primas importadas, de la más alta calidad y con maquinaria de tecnología italiana de última generación.

**GRACIAS POR DEJARNOS CONSTRUIR LA BELLEZA DE SU CASA,
CON LA COMBINACIÓN PERFECTA DE PISOS Y FACHALETAS SAMBORO.**



SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas

PASOS PARA LIMPIEZA

- Barrer diariamente.
- Pasar un trapeador húmedo, únicamente con agua, desinfectante o detergente.

RECOMENDACIONES DE CUIDADO

- No dejar caer artículos pesados que puedan deteriorar el producto.
- La combinación perfecta para sus ambientes está en SAMBORO; pisos y azulejos de calidad mundial. Nuestra amplia gama de colores y diseños harán de su casa una verdadera obra de arte.

GARANTÍA CONTRA DEFECTOS DE FABRICACIÓN

Al adquirir pisos, azulejos y fachaletas SAMBORO, usted obtiene productos de óptima calidad, los cuales han sido elaborados bajo estrictas normas de producción, utilizando la más moderna tecnología, a nivel internacional. Estos factores han contribuido para que SAMBORO se posicione como líder en mercado nacional y extranjero.

CONDICIONES DE GARANTÍA

Todos los productos fabricados en SAMBORO cuentan con garantía de calidad, que cubre cualquier falla eventual, originada por irregularidades en las materias primas o durante el proceso de producción, aplicando siempre y cuando:

- El producto haya sido instalado adecuadamente; norma NTCA.
- El problema provenga del producto mismo.
- No se aceptan reclamos después de que el piso haya sido instalado.
- Se deben seguir las recomendaciones de aptitud de uso PEI y variación de matiz (VM).

Cuando se presente un reclamo por concepto de garantía contra defectos de fabricación, SAMBORO revisará el producto en sus laboratorios, el área donde este haya sido instalado, con el objetivo de determinar la causa del defecto y en base a los resultados procederá a dar una solución.

EXCLUSIÓN DE GARANTÍA

- La garantía pierde validez si el producto fue instalado sin seguir las instrucciones contenidas en su empaque.
- La garantía no cubre daños por golpes o rajaduras, causadas por falla de base (suelo no nivelado), ni por descuidos propiamente de los usuarios.
- La garantía pierde validez si el daño proviene de no utilizar los productos apropiados o bien a consecuencia de no contar con el personal adecuado para realizar la instalación.

¿CÓMO Y DÓNDE REALIZAR SU RECLAMO?

Para realizar un reclamo por garantía de calidad, comuníquese a **Servicio al cliente:**

(502) 2233-7901

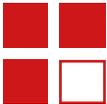
info@samboro.com



SAMBORO
Pisos • Azulejos • Fachaletas

Normas de calidad

Para obtener los mejores resultados del producto, se deben conocer las características del mismo, como el lugar donde se instala. La presencia de materiales abrasivos (arena, gravilla, etc.) y su instalación en ambientes con acceso directo desde el exterior, son factores que pueden acortar la duración del piso cerámico. Los pisos cerámicos SAMBORO han sido clasificados mediante ensayos técnicos, de acuerdo con las siguientes normas de calidad mundial:

	<p>ISO 10545.02 Define métodos para determinar el aspecto superficial de las baldosas cerámicas de todo tipo.</p>	<p>Aspecto superficial de las baldosas cerámicas de primera calidad, libre de defectos visibles que pudieran perjudicar el aspecto de una superficie mayor de baldosas.</p>
 <p>6%, E. 10%</p>	<p>ISO 10545.03 Define el método de ensayo para la determinación de la absorción de agua, en todo tipo de baldosas cerámicas.</p>	<p>Absorción de agua determinada por la medida de mayor o menor porosidad del soporte cerámico, según la categoría de producto Bllb. Que admite una absorción de agua de $6\% < E < 10\%$.</p>
 <p>300 KG/CM²</p>	<p>ISO 10545.04 Define el método de ensayo para determinar la resistencia a la flexión de todas las baldosas cerámicas.</p>	<p>Resistencia a la flexión y fuerza de rotura aplicando una fuerza en el centro de la baldosa. Mínima: 183.5 Kg/cm²</p>
 <p>PEI III</p>	<p>ISO 10545.07 Define el método de ensayo para determinar la resistencia a la abrasión superficial de todas las baldosas cerámicas esmaltadas usadas para el revestimiento de suelos.</p>	<p>Resistencia a la abrasión del esmalte, por rotación o arrastre de una carga abrasiva sobre la superficie. Se clasifica en niveles de PEI (Porcelain Enamel Institute)*.</p>
 <p>GB/GLB</p>	<p>ISO 10545.13 Método de ensayo, que determina por separado, la resistencia química de las baldosas, a los agentes de limpieza, sales para piscina ácido y álcalis, con la exclusión de ácido fluorhídrico y sus compuestos</p>	<p>La clasificación visual para agentes de limpieza y sales para piscinas son los siguientes: GA: no existe efecto visible. GB: se modifica el aspecto. GC: desaparición parcial o total del acabado. La clasificación para ácidos y álcalis, caría en : GLA, GLB y GLC.</p>
 <p>MOHS 6</p>	<p>EN 101 Define el método de ensayo que ha de ser usado para determinar la dureza al rayado de la superficie, de todas las baldosas cerámicas.</p>	<p>Determinación de la dureza al rayado de la superficie, según la escala MOHS.</p>



ÁRTICA AMARILLO
20x20cms.



SAMBORO
Pisos • Azulejos • Fachaletas

BALCANES GRIS
43x43cms.



SAMBORO
Pisos • Azulejos • Fachaletas

Especificaciones Técnicas

ISO	EN	ENSAYO	NORMATIVA B2B 6%E10%	RESULTADO SAMBORO	
10545.01	163	Muestreo y base	Mínimo 95% de las piezas deben estar libres de efectos visuales que afecten la apariencia de la mayor área de la superficie	Cumple norma	
10545.02	98	Determinación de dimensión y calidad de la superficie	S>410 cms		
			Medida de longitud y de la anchura	±0.6%	Cumple norma
			Medida de grosor	±5.0%	Cumple norma
			Medida de rectitud de los lados	±0.5%	Cumple norma
			Medida de la ortogonalidad	±0.6%	Cumple norma
			Medida de la planitud de la superficie	±0.5%	Cumple norma

PROPIEDADES FÍSICAS

10545.03	99	Determinación de la absorción de agua	$6\% < E \leq 10\%$	6%
10545.04	100	Determinación del módulo de ruptura	16N/mm ²	20N/mm ²
10545.05	No aplica	Determinación de la resistencia al impacto	Método de ensayo disponible	Cumple norma
10545.06	102	Determinación de la resistencia de la abrasión profunda de cerámica no esmaltada	Max= 540	No aplica
10545.07	154	Determinación de la resistencia de la abrasión profunda de cerámica esmaltada (PEI)	Método de ensayo disponible	Resultado según modelo
10545.08	103	Determinación de la dilatación térmica lineal	Método de ensayo disponible	Cumple norma
10545.09	104	Determinación de la resistencia al choque térmico	Método de ensayo disponible	Resiste
10545.10	155	Determinación de la expansión por humedad	Método de ensayo disponible	Cumple norma
10545.11	105	Determinación de resistencia al cuarteo	Requerido	Resiste
10545.12	202	Determinación de resistencia al congelamiento	Método de ensayo disponible	No aplica
10545.16	No aplica	Determinación de variación de tonalidades	Método de ensayo disponible	Resultado según modelo
10545.17	No aplica	Determinación del coeficiente de fricción	Método de ensayo disponible	Resultado según modelo

PROPIEDADES QUÍMICAS

10545.13	122	Determinación a la resistencia química	Min. GB	Cumple norma
10545.14	106	Determinación de la resistencia a las manchas	Min 3	Cumple norma
10545.15	No aplica	Extracción de plomo y cadmium	Método de ensayo disponible	Cumple norma



GUÍA DE EMBALAJE

Formato en cms. / in.	Espesor mm	Marca	Producto	Piezas x metro	Piezas x caja	Metros x caja	Metros x tarima	Cajas x tarima	
7x21cms / 3x8"	9.00	Samboro	Subway	68.03	63.00	0.93	59.52	64.00	
10x31cms / 4x12"	7.50	Samboro	Fachaleta	31.65	30.00	0.93	59.52	64.00	
10x66cms / 4x26"	9.00	Samboro	Zócalo	1.52	16.00	10.50	672.00	64.00	
20x20cms / 8x8"	7.50	Samboro	Azulejo	25.00	25.00	1.00	96.00	96.00	
20x31cms / 8x12"	7.00	Samboro	Azulejo	15.82	27.00	1.70	102.00	60.00	
20x66cms / 8x26"	9.00	Samboro	Duela	7.34	8.00	1.09	69.76	64.00	
25x43cms / 10x17"	9.00	Samboro	Azulejo	9.24	14.00	1.50	96.00	64.00	
31x31cms / 12x12"	7.00	Samboro	Piso	10.01	17.00	1.70	112.20	66.00	
33x38cms / 13x15"	9.00	Samboro	Hexagonal	9.00	16.00	1.50	81.00	54.00	
36x50cms / 14x20"	10.00	Samboro	Fachaleta	5.56	8.00	1.32	63.36	48.00	
43x43cms / 17x17"	8.30	Samboro	Piso	5.33	9.00	1.70	81.60	48.00	
20x31cms / 8x12"	6.00	Brasilia Ecotile	Azulejo	15.82	32.00	2.00	120.00	60.00	
25x43cms / 10x17"	8.30	Brasilia Ecotile	Azulejo	9.24	18.00	1.93	123.52	64.00	
31x31cms / 12x12"	6.00	Brasilia Ecotile	Piso	10.01	20.00	2.00	132.00	66.00	
43x43cms / 17x17"	8.30	Brasilia Ecotile	Piso	5.33	9.00	1.70	81.60	48.00	
20x31cms / 8x12"	6.00	Castello EcoTile	Azulejo	15.82	32.00	2.00	120.0	60.00	
20x31cms / 8x12"	7.00	Castello	Azulejo	15.82	27.00	1.70	102.00	60.00	
31x31cms / 12x12"	6.00	Castello EcoTile	Piso	10.01	20.00	2.00	132.00	66.00	
31x31cms / 12x12"	7.00	Castello	Piso	10.01	17.00	1.70	112.20	66.00	
43x43cms / 17x17"	8.30	Castello EcoTile	Piso	5.33	9.00	1.70	81.60	48.00	
20x31cms / 8x12"	6.00	Mexicali Ecotile	Azulejo	15.82	32.00	2.00	120.00	60.00	
20x31cms / 8x12"	7.00	Mexicali	Azulejo	15.82	27.00	1.70	102.00	60.00	
20x66cms / 8x26"	9.00	Mexicali Ecotile	Duela	7.34	8.00	1.09	69.76	64.00	
31x31cms / 12x12"	6.00	Mexicali Ecotile	Piso	10.01	20.00	2.00	132.00	66.00	
31x31cms / 12x12"	7.00	Mexicali	Piso	10.01	17.00	1.70	112.20	66.00	
43x43cms / 17x17"	8.30	Mexicali	Piso	5.33	9.00	1.70	81.60	48.00	
25x43cms / 10x17"	8.30	Digiker	Fachaleta	9.30	15.00	1.56	74.88	48.00	
36x50cms / 14x20"	10.00	Digiker	Fachaleta	5.56	8.00	1.32	63.36	48.00	
20x93cms / 8x37"	12.00	Viterra Rectificado	Piso	5.38	6.00	1.12	62.72	56.00	
29x59cms / 11x23"	12.00	Viterra Rectificado	Piso	5.84	6.00	1.03	74.16	72.00	
30x60cms / 12x24"	9.00	Viterra	Piso	5.56	6.00	1.08	77.76	72.00	
30x93cms / 12x37"	12.00	Viterra Rectificado	Piso	3.53	5.00	1.42	51.12	36.00	
60x60cms / 24x24"	10.00	Viterra Rectificado	Piso	2.78	4.00	1.44	51.84	36.00	
61x61cms / 24x24"	10.00	Viterra	Piso	2.69	4.00	1.50	54.00	36.00	
62x93cms / 24x37"	12.00	Viterra Rectificado	Piso	1.73	3.00	1.73	62.28	36.00	
63x94cms / 25x37"	12.00	Viterra Rectificado	Piso	1.69	3.00	1.78	64.08	36.00	

Conversión de 1m²= 10.76 pie²

Peso en Kilos				PESO EN KG POR CONTENEDOR					
				2 EJES				3 EJES	
				22.000		25.000		26.000	
Peso x metro	Peso x caja	Peso pallet sin tarima	Peso pallet con tarima	Tarimas x contenedor	Metros x contenedor	Tarimas x contenedor	Metros x contenedor	Tarimas x contenedor	Metros x contenedor
17.00	17.06	1,092.00	1,115.00	20.00	1,190.40	22.00	1,309.44	23.00	1,368.96
26.21	24.38	1,560.00	1,583.00	14.00	833.28	16.00	952.32	16.00	952.32
1.67	17.50	1,120.00	1,143.00	19.00	12,768.00	22.00	14,784.00	23.00	15,456.00
13.00	13.00	1,248.00	1,271.00	17.00	1,632.00	20.00	1,920.00	20.00	1,920.00
13.84	23.53	1,412.00	1,435.00	15.00	1,530.00	17.00	1,734.00	18.00	1,836.00
16.06	17.50	1,097.00	1,120.00	20.00	1,395.20	22.00	1,534.72	23.00	1,604.48
17.61	26.42	1,691.00	1,714.00	13.00	1,248.00	15.00	1,440.00	15.00	1,440.00
12.36	21.02	1,387.00	1,410.00	16.00	1,795.20	18.00	2,019.60	18.00	2,019.60
15.33	23.00	1,252.00	1,275.00	17.00	1,377.00	20.00	1,620.00	20.00	1,620.00
19.00	25.08	1,204.00	1,227.00	18.00	1,140.48	20.00	1,267.20	21.00	1,330.56
15.19	25.82	1,239.40	1,262.40	17.00	1,387.20	20.00	1,632.00	21.00	1,713.60
10.52	21.03	1,262.00	1,285.00	17.00	2,040.00	19.00	2,280.00	20.00	2,400.00
15.36	29.64	1,897.00	1,920.00	11.00	1,358.72	13.00	1,605.76	14.00	1,729.28
11.19	22.38	1,477.00	1,500.00	15.00	1,980.00	17.00	2,244.00	17.00	2,244.00
15.19	25.82	1,239.40	1,262.40	17.00	1,387.20	20.00	1,632.00	21.00	1,713.60
10.52	21.03	1,262.00	1,285.00	17.00	2,040.00	19.00	2,280.00	20.00	2,400.00
13.84	23.53	1,412.00	1,435.00	15.00	1,530.00	17.00	1,734.00	18.00	1,836.00
11.19	22.38	1,477.00	1,500.00	15.00	1,980.00	17.00	2,244.00	17.00	2,244.00
12.36	21.02	1,387.00	1,410.00	16.00	1,795.20	18.00	2,019.60	18.00	2,019.60
15.19	25.82	1,239.40	1,262.40	17.00	1,387.20	20.00	1,632.00	21.00	1,713.60
10.52	21.03	1,262.00	1,285.00	17.00	2,040.00	19.00	2,280.00	20.00	2,400.00
13.84	23.53	1,412.00	1,435.00	15.00	1,530.00	17.00	1,734.00	18.00	1,836.00
16.06	17.50	1,097.00	1,120.00	20.00	1,395.20	22.00	1,534.72	23.00	1,604.48
11.19	22.38	1,477.00	1,500.00	15.00	1,980.00	17.00	2,244.00	17.00	2,244.00
12.36	21.02	1,387.00	1,410.00	16.00	1,795.20	18.00	2,019.60	18.00	2,019.60
15.19	25.82	1,239.40	1,262.40	17.00	1,387.20	20.00	1,632.00	21.00	1,713.60
16.03	25.01	1,197.00	1,120.00	18.00	1,347.84	20.00	1,497.60	21.00	1,572.48
17.09	22.56	1,064.00	1,087.00	20.00	1,267.20	23.00	1,457.28	24.00	1,520.64
22.77	25.50	1,405.00	1,428.00	15.00	940.80	18.00	1,128.96	18.00	1,128.96
20.19	20.79	1,497.00	1,520.00	14.00	1,038.24	16.00	1,186.56	17.00	1,260.72
19.64	21.21	1,527.00	1,550.00	14.00	1,088.64	16.00	1,244.16	17.00	1,321.92
22.82	32.40	1,163.00	1,186.00	19.00	971.28	21.00	1,073.52	22.00	1,124.64
19.49	28.07	1,008.00	1,031.00	21.00	1,088.64	24.00	1,244.16	25.00	1,296.00
19.20	28.80	1,077.00	1,100.00	20.00	1,080.00	23.00	1,242.00	24.00	1,296.00
15.03	26.00	1,459.00	1,480.00	15.00	934.20	17.00	1,058.76	18.00	1,121.04
14.61	26.00	1,491.00	1,512.00	15.00	961.20	17.00	1,089.36	17.00	1,089.36

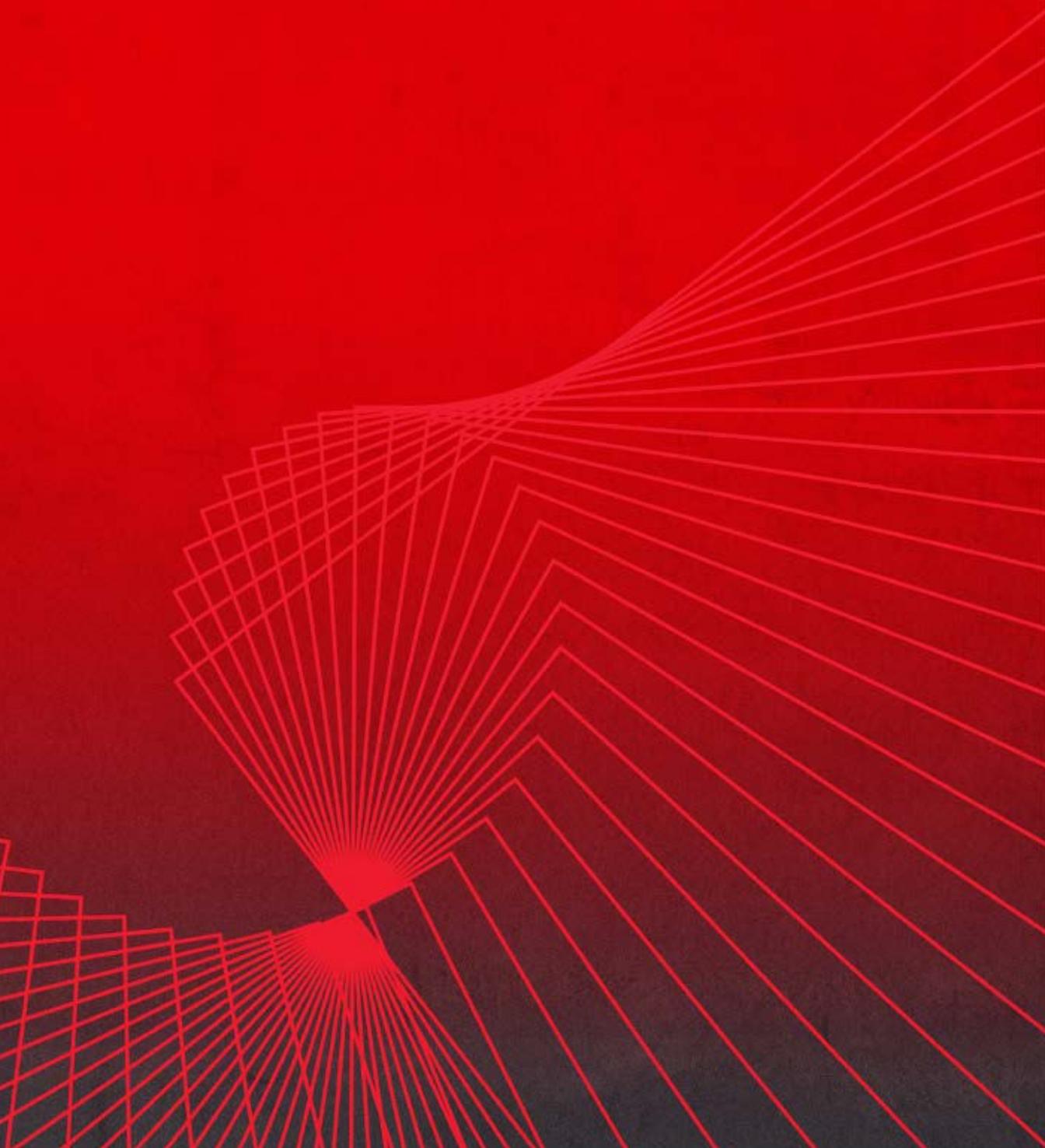
The image features a dark red background with a complex, abstract geometric pattern of overlapping, thin red lines. The lines form a series of nested, slightly offset rectangular shapes that create a sense of depth and movement, resembling a stylized architectural structure or a series of stacked planes. The overall effect is modern and dynamic.

WWW.SAMBORO.COM



100%

HECHO EN GUATEMALA





SAMBORO

Pisos • Azulejos • Fachaletas



100%

HECHO EN GUATEMALA

WWW.SAMBORO.COM